

DONIZETTI MUSEO Y ESCUELA

Se abre *on line*, con sede en Aquileia, una Academia de bellas artes.

La escuela surge de la voluntad - tras un atento estudio de proyecto - de Mario Donizetti.

Las técnicas de arte desarrolladas por este artista no podían permanecer desconocidas.

Incluso las técnicas clásicas, como el pastel, se han modificado radicalmente para lograr resultados de arte inusuales y extremadamente nuevos.

La preparación técnica y los estudios de filosofía de Donizetti hacen del Maestro el más significativo entre los artistas figurativos, el primer retratista en el mundo así como una importante guía teórica.

Algunos retratos de Donizetti, entre otros el de Juan Pablo II, han sido publicados en portada por *Time Magazine* y están en la *National Portrait Gallery* de Washington, *Smithsonian Institution*. Un *Crucifijo* suyo está en el *Museo Tesoro de la Basílica de San Pedro* en Vaticano. Son

fundamentales también los frescos y el retablo en la histórica Basílica de Pontida, “*La Carità*” en la *Colección Margherita Cassis – Faraone*, Aquileia; et “*La Commedia dell’Arte*” en la *Spajani Colección* de la *Accademia Carrara (GAMEC)* Bergamo.

JACOPO DI BUGNO

